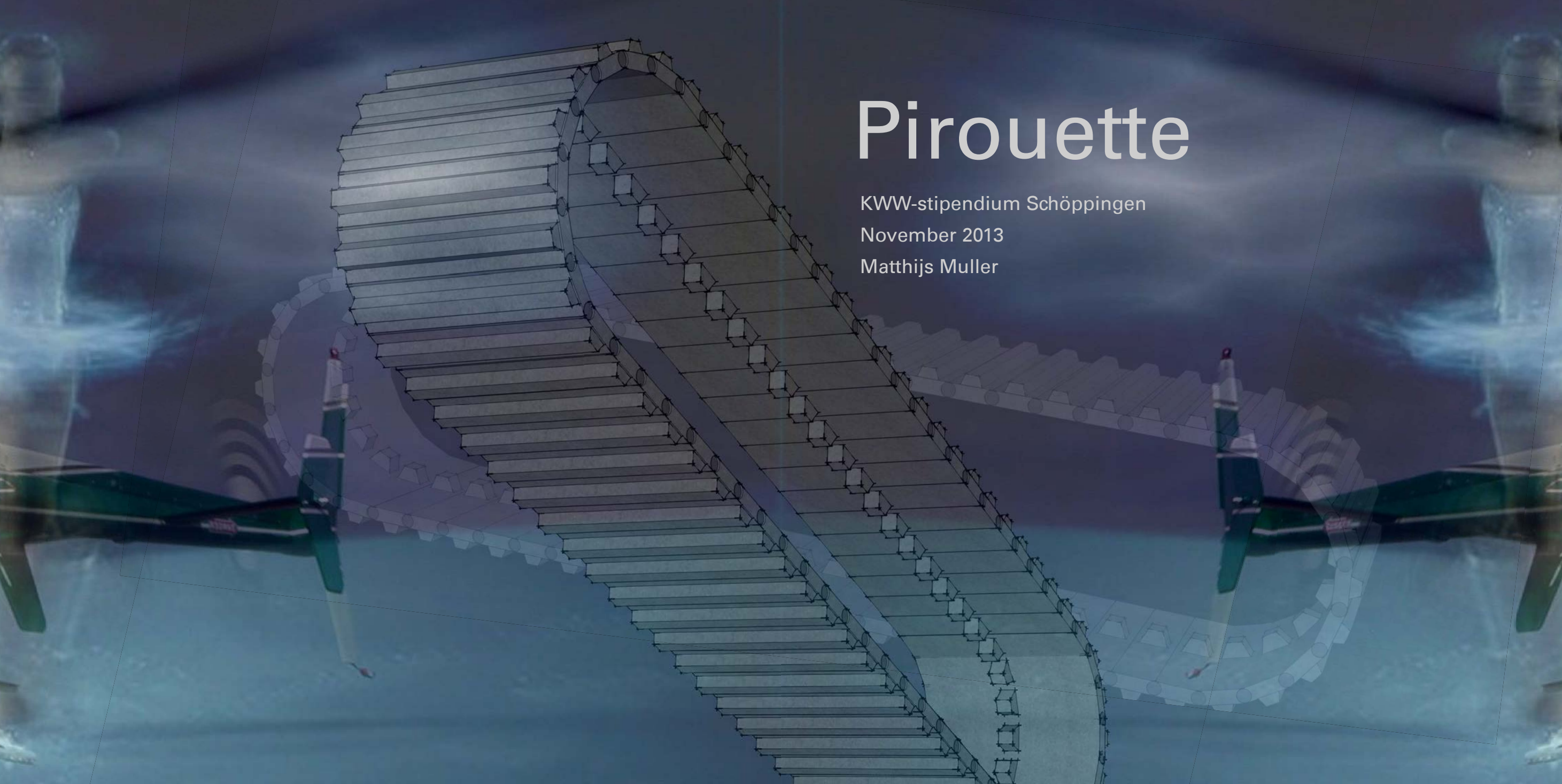


Pirouette

KWW-stipendium Schöppingen

November 2013

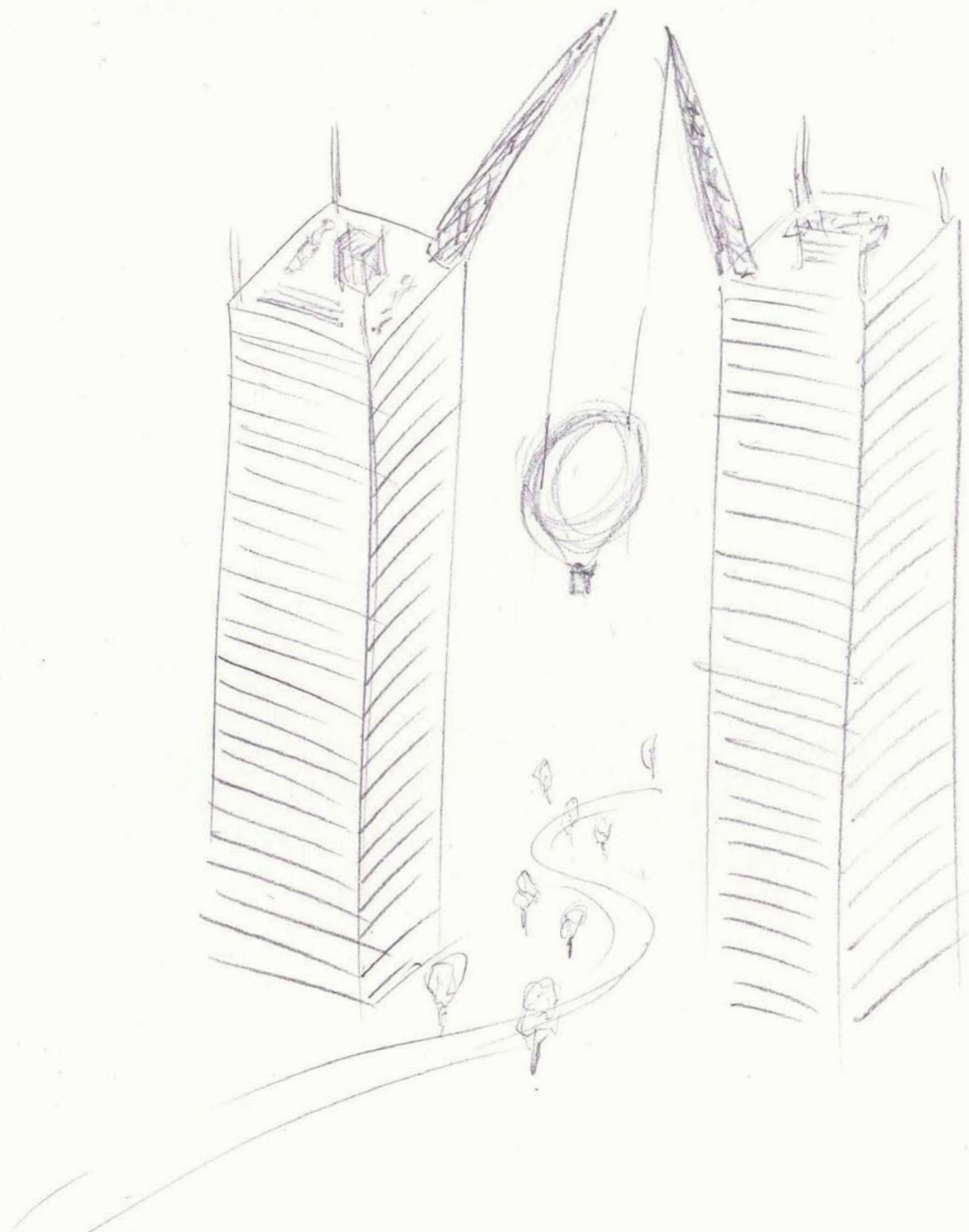
Matthijs Muller

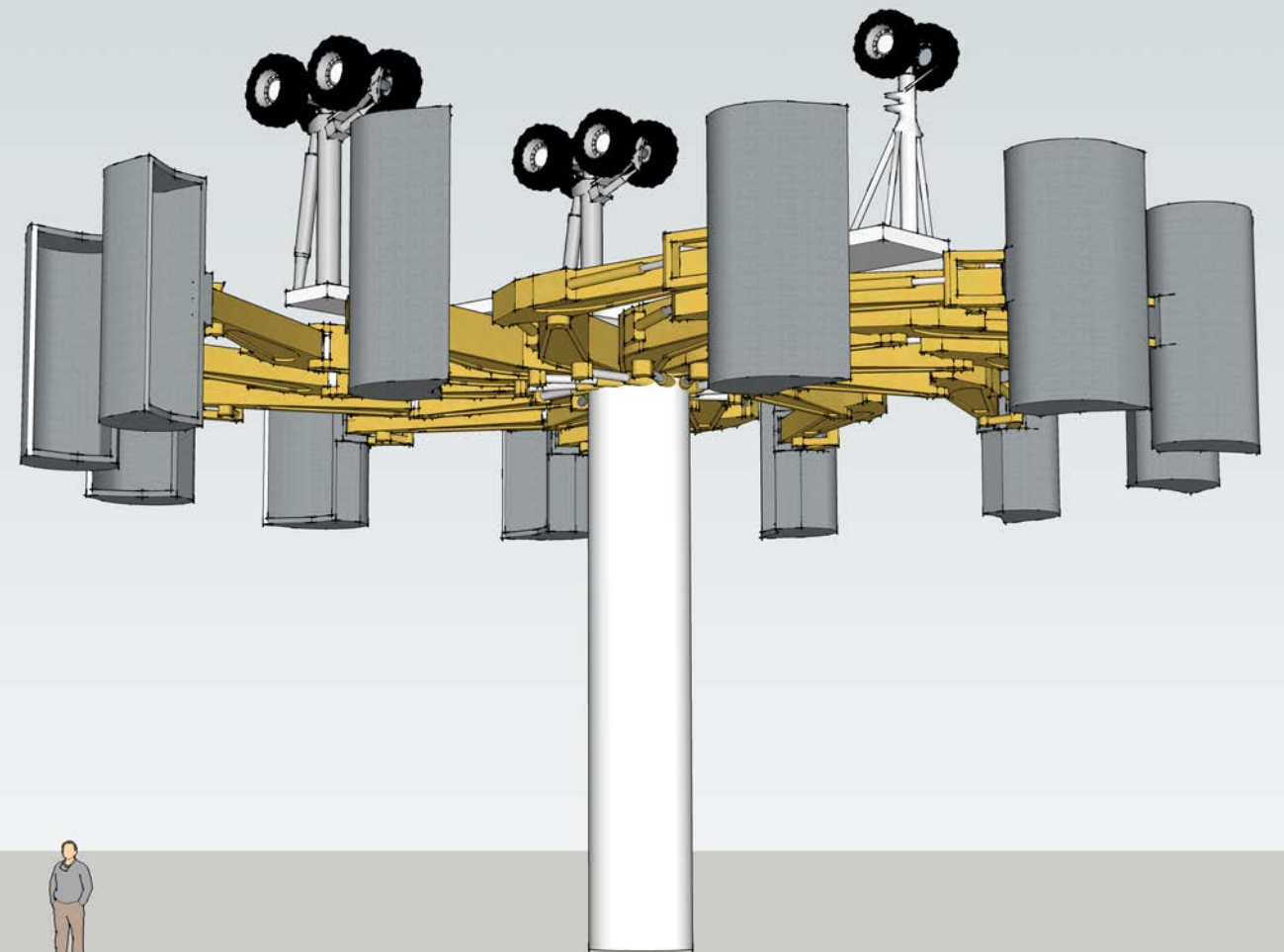
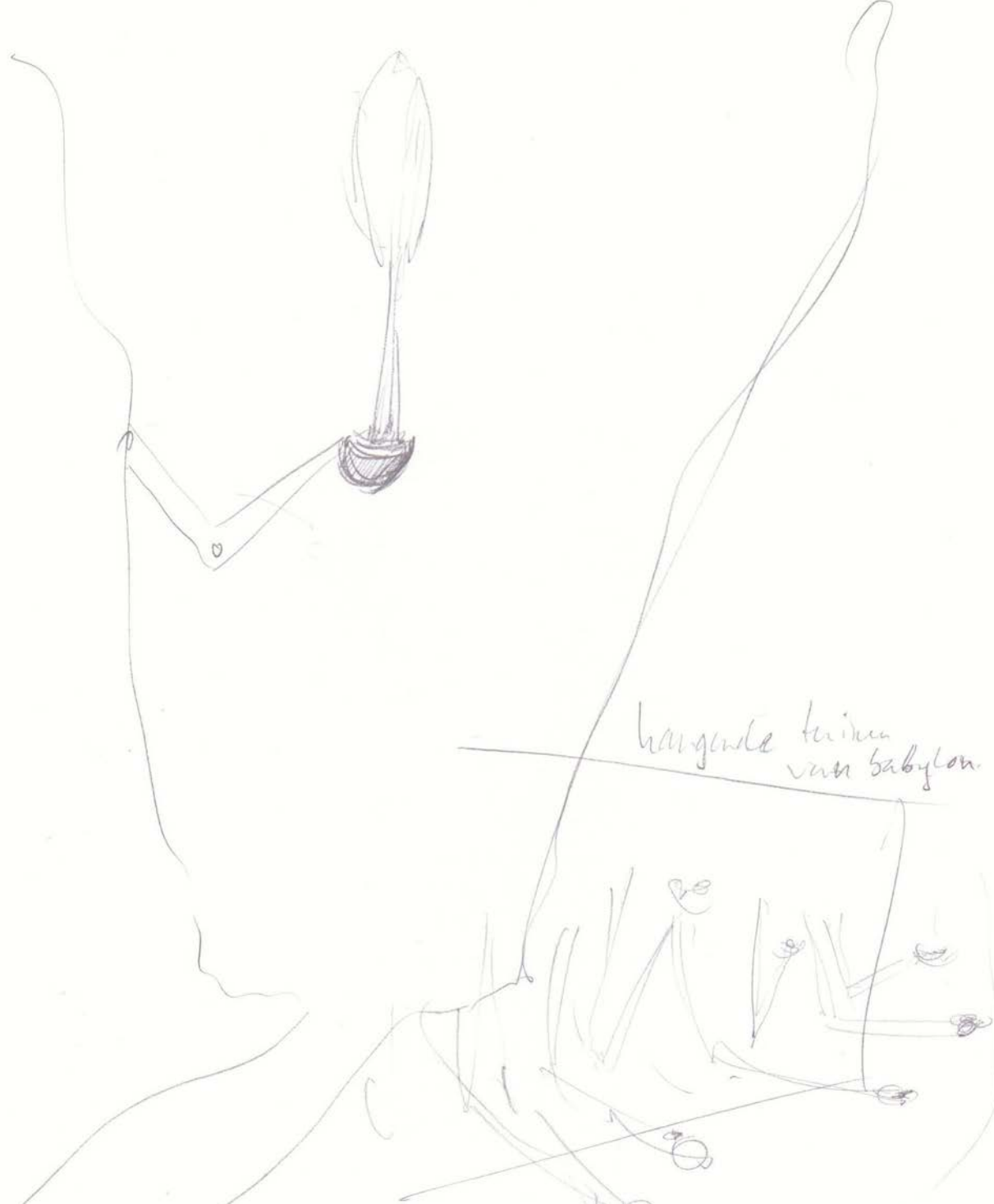


Pirouette

Entstehung einer Windmühle
der anderen Art







Windmühle "Die Fliege"
3d-Entwurfsskizze



Windmühle "Libelle"
Entwurfskizze







Pirouette
Entwurf

Verbindung zu anderen Arbeiten

In meiner Kunst, in dem der Mensch auffallend abwesend ist, beschäftige ich mich mit dem tragisch-komischen Gleichgewicht zwischen Beherrschen und Improvisieren in unserer scheinbar so kontrollierbaren Welt. Mit, auf den ersten Blick, klaren und wieder-erkennbaren Bildern verführe ich den Zuschauer. Jedoch wird bei genauerem Hinsehen klar, dass die Arbeiten voller Widersprüche sind und den "Normalzustand" hinterfragen. Ich drücke mich dazu auf ganz unterschiedliche Weise und mit den unterschiedlichsten Materialien aus. Verwende meist schon existierende Gegenstände, forme diese um und kreiere einen neuen Kontext. Meistens dreidimensional, regelmäßig durch Installationen, manchmal aber auch anhand bearbeiteter Fotos. Technik spielt dabei des öfteren eine wichtige Rolle.



Springbrunnen
Matthijs Muller, 2010



Maaiveld
Matthijs Muller, 2005



Romeo
Matthijs Muller, 2000



RUF
Matthijs Muller, 2010



Sein Gärtner,
Matthijs Muller, 2010

Gibt es eine Hubschraubertradition in NRW?

In Kunstarbeiten des öffentlichen Raums NRW scheint der Hubschrauber kein Unbekannter zu sein:

Anlässlich *Sculpture Projects*, 1997 Münster, ließ Ayse Erkemens eine Skulptur mit Hilfe eines Hubschraubers über Münster fliegen. In 2007 platzierte Künstlerduo Mutter & Genth einen aus Holz gefertigten Hubschrauber auf einen Steg. Ein Wasserrad ließ die Rotorblätter drehen.

Und in 2009 wurde neben dem Eingang des Marthas in Herford ein Hubschrauber auf ein Trafohäuschen gestellt, dessen Rotorblätter sich bei Veranstaltungen langsam drehen. Eine Kunstarbeit von Michael Sailstorfer.

Im gleichen Jahr stellte Sailstorfer im Skulpturenpark Köln einen Hubschrauber auf das Dach eines Hauses mit dem Titel "Hoher Besuch".



Herausgegeben von Matthijs Muller, Dezember 2013
Tekst, Zeichnungen und eigene Arbeiten © Matthijs Muller

Auflage: 2 Stück (Künstlerdorf Schöppingen, Matthijs Muller)
www.matthijs-muller.nl