

Pirouette

KWW-stipendium Schöppingen

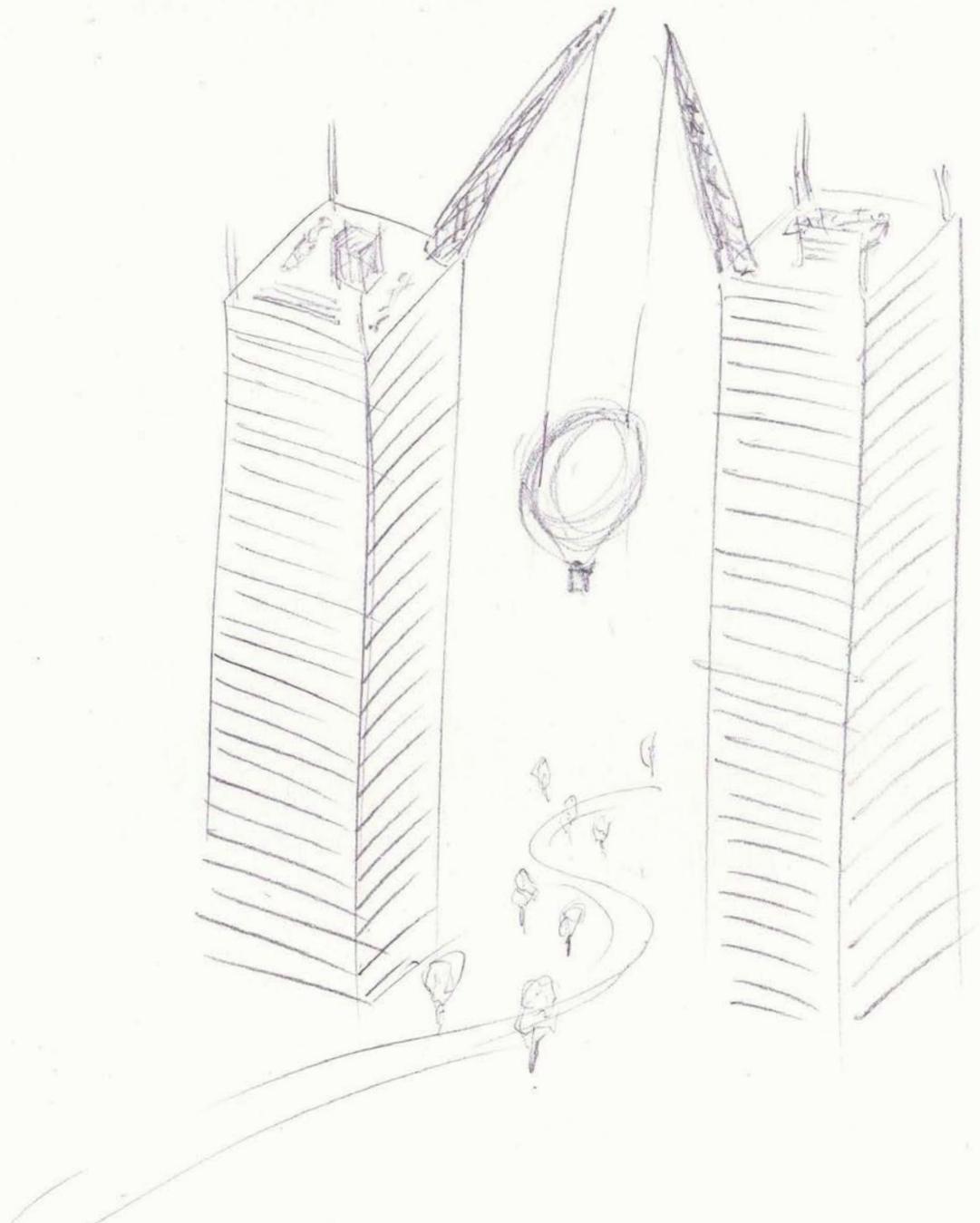
November 2013

Matthijs Muller

Pirouette

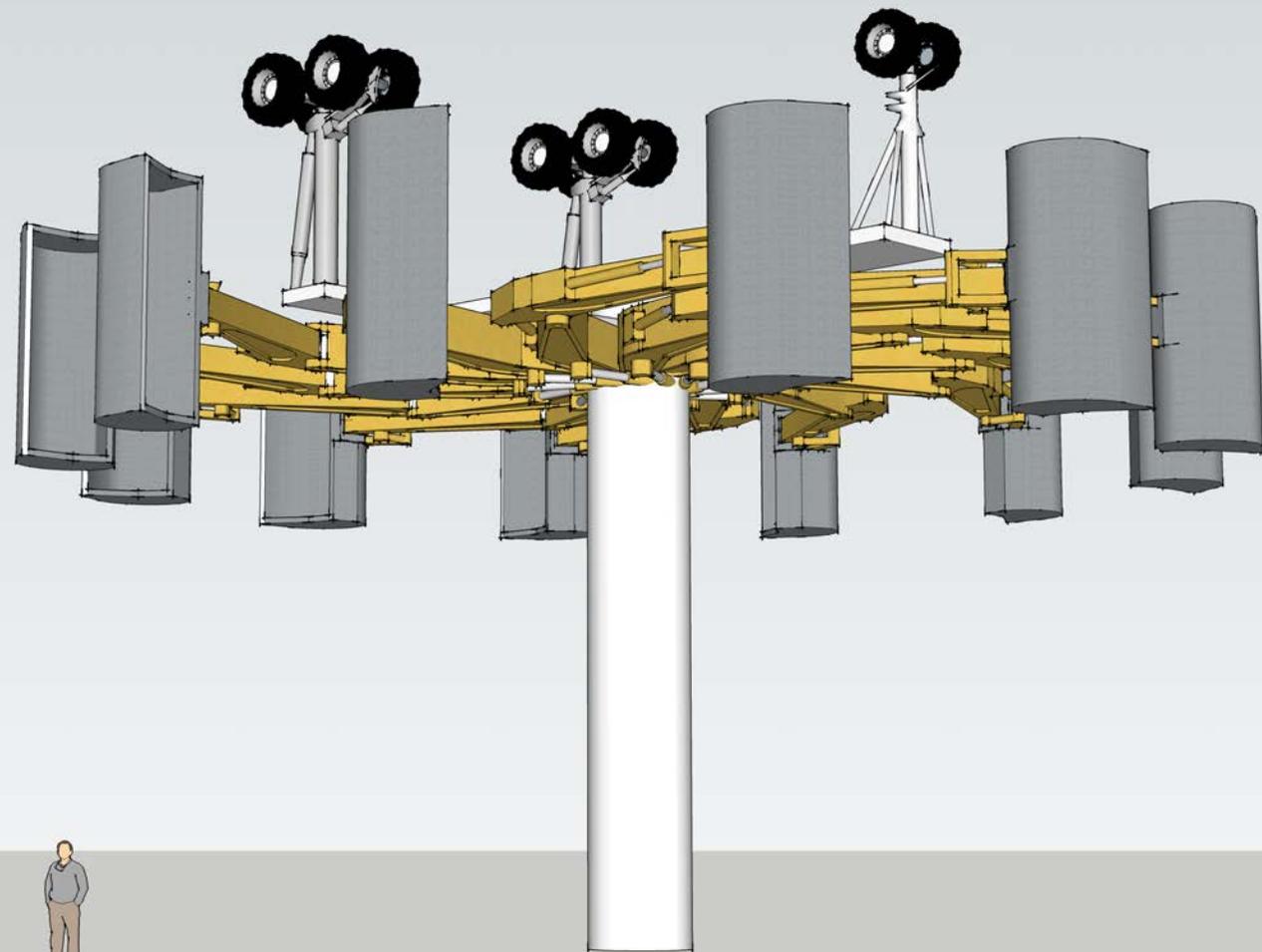
Entstehung einer Windmühle
der anderen Art







hängende turbine
von babylon



Windmühle "Die Fliege"
3d-Entwurfsskizze



Windmühle "Libelle"
Entwurfsskizze







Pirouette
Entwurf

Verbindung zu anderen Arbeiten

In meiner Kunst, in dem der Mensch auffallend abwesend ist, beschäftige ich mich mit dem tragisch-komischen Gleichgewicht zwischen Beherrschen und Improvisieren in unserer scheinbar so kontrollierbaren Welt. Mit, auf den ersten Blick, klaren und wiedererkennbaren Bildern verführe ich den Zuschauer. Jedoch wird bei genauerem Hinsehen klar, dass die Arbeiten voller Widersprüche sind und den "Normalzustand" hinterfragen. Ich drücke mich dazu auf ganz unterschiedliche Weise und mit den unterschiedlichsten Materialien aus. Verwende meist schon existierende Gegenstände, forme diese um und kreiere einen neuen Kontext. Meistens dreidimensional, regelmäßig durch Installationen, manchmal aber auch anhand bearbeiteter Fotos. Technik spielt dabei des öfteren eine wichtige Rolle.



Springbrunnen
Matthijs Muller, 2010



Slow prototyping
Matthijs Muller, 2010



Maaiveld
Matthijs Muller, 2005



RUF
Mattheijs Muller, 2010



Romeo
Mattheijs Muller, 2000



Sein Gärtner,
Matthijs Müller, 2010

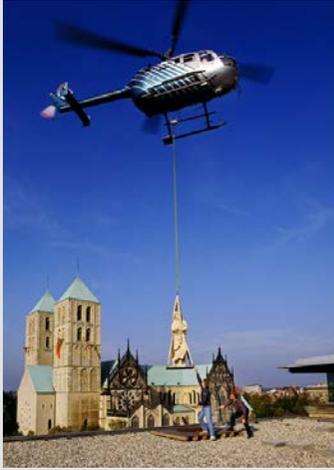
Gibt es eine Hubschraubertradition in NRW?

In Kunstwerken des öffentlichen Raums NRW scheint der Hubschrauber kein Unbekannter zu sein:

Anlässlich *Sculpture Projects*, 1997 Münster, ließ Ayse Erkemens eine Skulptur mit Hilfe eines Hubschraubers über Münster fliegen. In 2007 platzierte Künstlerduo Mutter & Genth einen aus Holz gefertigten Hubschrauber auf einen Steg. Ein Wasserrad ließ die Rotorblätter drehen.

Und in 2009 wurde neben dem Eingang des Marthas in Herford ein Hubschrauber auf ein Trafohäuschen gestellt, dessen Rotorblätter sich bei Veranstaltungen langsam drehen. Eine Kunstarbeit von Michael Sailstorfer.

Im gleichen Jahr stellte Sailstorfer im Skulpturenpark Köln einen Hubschrauber auf das Dach eines Hauses mit dem Titel "Hoher Besuch".



Ayse Erkemens
Münster, 1997



Mutter & Genth
Vreden, 2007



Michael Sailstorfer
Herford, 2009

Herausgegeben von Matthijs Muller, Dezember 2013
Tekst, Zeichnungen und eigene Arbeiten © Matthijs Muller

Auflage: 2 Stück (Künstlerdorf Schöppingen, Matthijs Muller)
www.matthijs-muller.nl